

Clasificación de los instrumentos

Musicales

Instrumento de cuerda



Puente de un violonchello.

Los **instrumentos de cuerda** o **cordófonos** son [instrumentos musicales](#) que producen sonidos por medio de las vibraciones de una o más cuerdas. Estas cuerdas están tensadas entre dos puntos del instrumento.

Clasificación

Los instrumentos de cuerda se dividen en tres subgrupos en función de cómo son efectuados:

1. [Instrumentos de cuerda frotada](#), en los que la cuerda se pone en vibración por medio del frotamiento con un arco. Se desliza un arco sobre las cuerdas para hacerlas vibrar, como en la [viola](#). Aunque en ocasiones estos instrumentos también se pueden puntear con los dedos (lo que se conoce como [pizzicato](#)).

2. [Instrumentos de cuerda pulsada o punteada](#), en los que la cuerda se pone en vibración mediante la pulsación de la cuerda. La cuerda se puntea con los dedos o con un plectro sobre las cuerdas, como en el caso de la [guitarra](#) o del [arpa](#).
3. [Instrumentos de cuerda percutida](#), en los que la cuerda se pone en vibración al ser golpeada por un pequeño martillo. El instrumento más conocido de este tercer grupo es el [piano](#), en el que los martillos, hechos de madera y forrados de fieltro, están controlados por un mecanismo accionado por las teclas. Otro integrante, más antiguo, de este grupo es el [clavicordio](#).¹

Lista de algunos instrumentos de cuerda



Cuadro de [Giambattista Tiepolo](#).

- [Arpa](#)
- [Bajo](#)
- [Bandurria](#)
- [Banjo](#)
- [Balalaica](#)
- [Charango](#)
- [Cítara](#)
- [Clavecín](#)
- [Clavicordio](#)
- [Contrabajo](#)

¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_de_cuerda

- [Cuatro](#)
- [Espineta](#)
- [Guitarra](#)
- [Guitarrón chileno](#)
- [Kayagum](#)
- [Laúd](#)
- [Lira](#)
- [Lira viola](#)
- [Mandolina](#)
- [Piano](#)
- [Rabel](#)
- [Requinto](#)
- [Sitār](#)
- [Viola](#)
- [Violín](#)
- [Violonchelo](#)

Instrumento de viento



Los **instrumentos de viento** o **aerófonos** son una familia de [instrumentos musicales](#), que se encuentran presentes en la [orquesta](#). Se clasifica como instrumento de viento o aerófono, cualquier instrumento musical que produce sonido por la vibración de la columna de aire en

su interior, sin necesidad de cuerdas o membranas y sin que el propio instrumento vibre por sí mismo.

Los vientos pueden ser de varios tipos y pueden ser o no usados en la orquesta sinfónica, independiente de su valor. Por ejemplo, la armónica no es un instrumento común dentro de una orquesta sinfónica.

Generación del sonido

[Gisle Johansen](#), [saxo tenor](#).

Un instrumento de viento puede consistir en uno o varios tubos. Dentro del tubo se forma una columna de aire, que el músico hace vibrar soplando a través de una [boquilla](#) o una [lengüeta](#) colocada en la extremidad de dicho tubo. En el caso del [acordeón](#) y el [armonio](#), la respiración del ejecutante es reemplazada por un fuelle de distintos tipos.

El tono o altura de la nota se determina por la longitud del tubo, que determina la longitud de la columna de aire vibrante.

La escala de distintas [alturas](#) ([notas](#)) se obtiene:

- Acortando la longitud sonora del tubo por medio de agujeros abiertos a lo largo de él.
- Acortando o alargando la longitud sonora del tubo por medio de válvulas.
- Alargando el tubo por medio de un mecanismo de deslizamiento (como el [trombón de vara](#)).
- Haciendo que la columna de aire genere diferentes [armónicos](#) agudos.



Clasificación de los vientos

Los instrumentos de viento se integran en tres categorías:

- [instrumentos de metal](#) o «metales» (en lenguaje popular, «caños»). También son llamados [instrumentos de boquilla](#), porque esta es su embocadura característica.
- [Instrumentos de madera](#) o «maderas». Una gran mayoría de instrumentos de madera actuales utilizan resinas [plásticas](#), en parte o en su totalidad, los que les aporta prestaciones beneficiosas.
- [Instrumentos de viento órgano de tubos](#): Es una categoría que engloba prácticamente a un único instrumento el [órgano](#) y podría decirse que ha sido creada específicamente para él.

Esta división se presta a confusiones, pues clasifica dentro de los instrumentos de madera a algunos que actualmente están hechos de metal. Sin embargo, estos instrumentos mantienen su sonido y su característica [tímblica](#), por lo que se les continúa tipificando más por su sonoridad que por su material.²

² http://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_de_viento

Los vientos en la orquesta

En una [orquesta sinfónica](#), los instrumentos de viento principales, según el orden en el que aparecen en una partitura tradicional, de arriba a abajo, son los siguientes:

Maderas



- [Flautín](#) o píccolo (Pic.)
- [Flauta](#) (Fl.)
- [Oboe](#) (Ob.)
- [Corno inglés](#) (C. I.)
- [Clarinete](#) (Cl.)
- [Clarinete bajo](#) (Cl. B.)
- [Fagot](#) (Fg.)
- [Contrafagot](#) (Cfg.)
- [flauta dulce](#)

Metales

- [Trompa](#) (Tpa.)
- [Trompeta](#) (Trp.)
- [Trombón](#) (Trb.)
- [Tuba](#) (Tb.)

Otros instrumentos de viento

- [Armónica](#)
- [Armonio](#)
- [Bombardino](#)
- [Didgeridoo](#)
- [Flabiol](#)
- [Fliscorno](#)
- [Gaita](#)
- [Melódica](#)
- [Ocarina](#)
- [Órgano](#)
- [Quena](#)
- [Saxofón](#)
- [Sousafón](#)
- [Sicu](#)
- [Txistu](#)
- [Tin y Low Whistle](#) ³

³ http://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_de_viento"

Instrumentos de percusión



Atabaque

Los **Instrumentos de percusión** son un tipo (instrumento musical) cuyo sonido se origina golpeándolos o agitándolos con la mano, un badajo, baqueta o varilla sobre una superficie membranosa, metálica o de madera. Son, quizá, la forma más antigua de [instrumentos musicales](#). Algunos instrumentos de percusión permiten producir [melodía](#) y [armonía](#), además de [ritmo](#).

La percusión se distingue por la variedad de timbres que es capaz de producir y por su facilidad de adaptación con otros instrumentos musicales. La mayoría de los instrumentos de percusión tiene un timbre distinto, incluyendo los tambores, cada variedad tiene un timbre diferenciado.

Éstos instrumentos pueden ser usados para crear patrones de ritmos ([batería](#), [tam-tam](#), entre otros) o bien para emitir notas musicales ([xilófono](#)).

Los instrumentos de percusión suelen acompañar a otros con el fin de crear y mantener el ritmo. Pero también pueden ser instrumentos solistas o formar orquestas como el grupo valenciano [Percujove](#)

Los instrumentos de percusión pueden clasificarse en dos categorías según la afinación:

- **Tonales:** los que producen [notas](#) identificables. Es decir, aquellos cuya [altura](#) de [sonido](#) está [determinada](#). Entre ellos: el [timbal](#), el [xilófono](#), el [vibráfono](#), la

Clasificación de los Instrumentos Musicales por Prof. Percy A. Rojas J.

[campana](#), las [campanas tubulares](#), los [crótalos](#), la [celesta](#), el [campanólogo](#) y el [tympanon](#).

- **No tonales:** Aquellos cuyas notas no son identificables, es decir producen notas de una altura [indeterminada](#). Entre ellos: el [bombo](#), el [redoblante](#), el [afuche](#), las [castañuelas](#), las [claves](#), el [cencerro](#), el [címbalo](#), la [doyra](#), el [güiro](#), las [maracas](#), la [mendosa](#), el [trinquete](#), los [bloques de templo](#), el [tantán](#), los [timbales](#), la [zambomba](#), el [vibraslap](#), la [tabla de lavar](#), el [látigo](#), y el [bloque de madera](#).

No obstante, esta clasificación no es rígida:

- Algunos percusionistas son capaces de afinar las cabezas de tambor a tonos específicos cuando graban álbumes.
- Los [gongos](#) pueden ser afinados o no.
- El gong es más familiar en occidente, que el tam-tam, que no es afinable.
- Existen címbalos afinados, pero son raros.

En las orquestas se suele diferenciar entre:

- Percusión de membranas
- Percusión de láminas
- Pequeña percusión
- Según otro criterio, se pueden clasificar en tres categorías que son:

∅ [membranófonos](#), que añaden timbre al sonido del golpe

∅ [ideófonos](#), que suenan por sí mismos, como el [triángulo](#).

∅ [placófono](#), placas metálicas que entrecocan.

Membranófono

Se llama **membranófono** el [instrumento musical](#) cuya vibración se produce en una membrana tensa (también llamada parche) hecha de piel o sintética. Pueden tener 2 membranas tensas que se percuten con: la mano, con escobillas metálicas, con palillos de madera o con escobillas de distintos tamaños y formas; como pueden ser algunos instrumentos cilíndricos, que tienen un parche en cada extremo. Por la forma de originar la vibración pueden ser:

- **Percutidos:**
 - Semiesféricos: [timbales](#)
 - Cilíndricos: [tambor](#), [tambor cilíndrico de dos membranas](#), [pandero](#), [banja](#) o tabla, [tarija](#)
 - Otros: [daff](#)
- **No percutidos:**
 - Frotados: [zambomba](#)
 - Soplados: [mirlitón](#)
 - Esta clasificación tampoco es aspera, por ejemplo, la [pandereta](#) es un membranófono y un ideófono porque tiene ambos, en la piel y en los cascabeles.⁴

Idiófono

Un instrumento **idiófono**, es un [instrumento musical](#) en el cual la totalidad del instrumento produce el sonido.

Son instrumentos cuyos cuerpos, de madera o metal, son duros pero con la suficiente elasticidad como para mantener un movimiento vibratorio.

⁴ "<http://es.wikipedia.org/wiki/Membran%C3%B3fono>"

Clasificación

Por la forma de originar la vibración pueden clasificarse en:

- **Percutidos:**

- Entrechocados:
- [Castañuelas](#)
- [Brazaletes de semillas](#)

Sacas (chacchas)

- § [Platillos](#)
- Con baqueta o macillo:
 - § [Campana](#)
 - § [Xilófono](#)
 - § [triángulo](#)
 - § [Gong](#)
- Sacudidos:
 - § [Cascabeles](#)
 - § [Sonajas](#)
 - § [Maracas](#)
- **No percutidos:**
 - Punteados:
 - § [Caja de música](#)
 - Frotados o raspados:
 - § [Armónica de cristal](#)
 - § [Carraca](#)
 - § [Guimbarda](#) o arco de boca.
 - § [Güiro](#)⁵
 - §

⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ide%C3%B3fonos>

Placófono



Crótalos

Los placófonos son instrumentos de percusión, en concreto, idiófonos.

Están concebidos como placas metálicas que, al ser golpeadas entre sí, el metal del que esta hecho (con forma de plato, de ahí el nombre) vibra y produce el sonido.⁶

⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/Plac%C3%B3fono>

Bibliografía

http://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_de_viento

http://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_de_cuerda

http://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_de_viento

http://es.wikipedia.org/wiki/Instrumentos_de_percusi%C3%B3n

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ide%C3%B3fonos>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Plac%C3%B3fono>